

MARE@aperto

MARE@aperto



in collaborazione con:



con il contributo di:



Ingresso libero.

In caso di maltempo gli appuntamenti previsti in piazza Giorgini, in piazza Matteotti e al Molo Sud si terranno al Teatro Concordia, mentre quelli alla Palazzina Azzurra saranno trasferiti all'Auditorium comunale "G. Tebaldini" (palazzo comunale).

Informazioni:

Comune di San Benedetto del Tronto, ufficio Cultura tel. 0735/794588 - 229 www.comunesbt.it
AMAT 071/2072439 www.amatmarche.net

Il programma potrebbe subire variazioni di luoghi, titoli, orari e date per cause non dipendenti dalla volontà degli organizzatori.

si ringraziano:



A cura dell'Ufficio Comunicazione della Città di San Benedetto del Tronto - grafici Fabrizio Mariani - stampa F&B Edit

DOMENICA 3

19.00 Palazzina Azzurra
SI SALPA! PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA
21.30 Piazza Giorgini
BANDADRIATICA ARRIVA LA BANDAI MUSICHE DAI PORTI DELL'ADRIATICO

LUNEDÌ 4

19.00 Museo del Mare
BENEDETTA TREVISANI TABULAE ET FABULAE
LA SCRITTURA DI MARE NELLO SPAZIO ADRIATICO DAL DOCUMENTO AL RACCONTO
21.30 Piazza Matteotti
DAVID RIONDINO IL MIO NOME È NETTUNO.
STORIE DI NAUFRAGI DA ULISSE A SCHEITINO
23.00 Palazzina Azzurra
NICOLÒ CARMINEO COM'E PROFONDO IL MARE.
LA PLASTICA, IL MERCURIO, IL TRITOLLO E IL PESCE CHE MANGIAMO

MARTEDÌ 5

19.00 Museo della Civiltà Marinara
LABORATORIO I BAMBINI E IL MARE
21.30 Palazzina Azzurra
ITALO MOSCATI FELLINI E L'ADRIATICO/LEONE E L'OCEANO
con la proiezione di due brevi film
23.00 Palazzina Azzurra
ROSETTA MARTELLINI NERUDA E IL MARE

MERCOLEDÌ 6

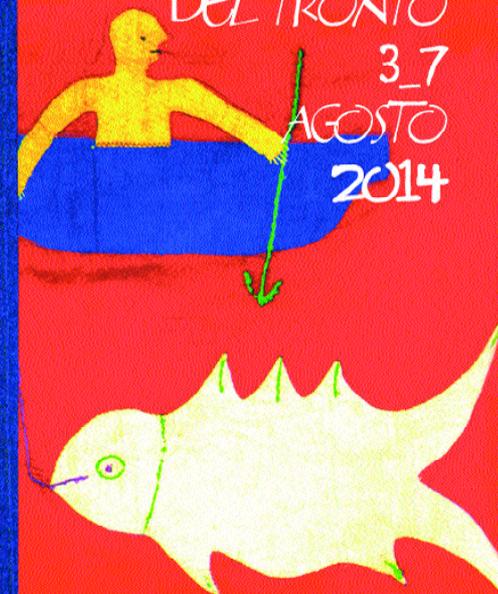
18.00 Pinacoteca del Mare
GINO TROLLI ADRIATICO CHE FU, ADRIATICO CHE SARA
DAVIDE GNOLA CORSARI NEL NOSTRO MARE
21.30 Piazza Matteotti
LE SORELLE MARINETTI NON CE NE IMPORTA NIENTE
23.00 Palazzina Azzurra
FRANCA MINNUCCI COME IL MARE IO TI PARLO
ELEONORA DIUSE E **GABRIELE D'AMUNZIO**, LETTERE 1894-1923

GIOVEDÌ 7

19.00 Museo Itico
PERCORSO I PESCI DELL'ADRIATICO, IMMER. S.E.A.
21.30 Piazza Matteotti
MASSIMO CACCIARI L'ULISSE DANTESCO
23.00 Molo Sud - Monumento al Gabbiano Jonathan
QUARTETTO D'ARCHI I SOLISTI PICENI MUSICA SUL MARE

Per la durata del festival in Palazzina Azzurra è possibile visitare la mostra **Allegorie** di Gianluigi Capriotti.

SAN BENEDETTO
DEL TRONTO
3_7
AGOSTO
2014



domenica 3

> 19.00 Palazzina Azzurra

SI SALPA! PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA

Due parole e un brindisi di augurio per una buona navigazione in Mareaperto 2014.

> 21.30 Piazza Giorgini

BANDADRIATICA ARRIVA LA BANDA! MUSICHE DAI PORTI DELL'ADRIATICO

Da porto a porto per le coste dell'Adriatico, fra terre, genti, tradizioni ed epoche diverse unite in sonorità e musiche uniche.

lunedì 4

> 19.00 Museo del Mare

BENEDETTA TREVISANI/CIRCOLO DEI SAMBENEDETTESI TABULÆ ET FABULÆ. LA SCRITTURA DI MARE NELLO SPAZIO ADRIATICO DAL DOCUMENTO AL RACCONTO da Anselmi, Corti, Comisso, Magris, De Carolis

Pellegrinaggi, guerre, commerci e pesca: un andar per mare sulle rotte adriatiche che, di epoca in epoca, ha lasciato memoria scritta in documenti, relazioni, racconti e reportage.

> 21.30 Piazza Matteotti

DAVID RIONDINO IL MIO NOME È NETTUNO. STORIE DI NAUFRAGI DA ULISSE A SCETTINO

di Pietro Spirito, musiche di Christian Ravaglioli eseguite dal vivo disegni e animazioni su sabbia di Massimo Ottoni Naufragi "eccellenti", che punteggiano la storia e sono tema della letteratura di ogni tempo, raccontati da un narratore eccezionale e attraverso suggestive immagini di sabbia.

> 23.00 Palazzina Azzurra

NICOLÒ CARNIMEO COM'È PROFONDO IL MARE. LA PLASTICA, IL MERCURIO, IL TRITOLO E IL PESCE CHE MANGIAMO

Come e perché i mari mutano rapidamente sotto i nostri occhi inconsapevoli? Nicolò Carnimeo, esperto di diritto e di cultura del mare, fa con questo suo libro il punto sulla questione nel nostro Adriatico.

martedì 5

> 19.00 Museo del Mare

LABORATORIO I BAMBINI E IL MARE

a cura di Ileana Pianti/Cooperativa Oikos

Visita guidata con laboratorio alla scoperta delle bellezze marine e marine dove i più piccoli potranno immergersi idealmente nell'Adriatico grazie alla sala stereoscopica 3D ImmerS.E.A. Immersive Environment for Adriatic

> 21.30 Palazzina Azzurra

ITALO MOSCATI FELLINI E L'ADRIATICO/LEONE E L'OCEANO

presentazione del volume "Sergio Leone - Quando il cinema era grande"

con la proiezione dei corti "C'era una volta Sergio Leone e ci sarà sempre" (14') e "Fellini non vorrei mai scrivere fine" (13')

Italo Moscati ci accompagna all'interno di un laboratorio creativo d'eccezione, in cui spiccano le due grandi personalità di Sergio Leone e Federico Fellini tra successi imprevedibili e battute d'arresto, oceani da attraversare e Adriatico da costeggiare

> 23.00 Palazzina Azzurra

ROSETTA MARTELLINI NERUDA E IL MARE

I versi sul mare di Pablo Neruda, poeta fra i più grandi del Novecento, non cessano mai di affascinare. Come l'oceano su cui si affaccia il villaggio di Isla Negra, la casa del poeta sulla costa cilena in cui è ambientato Il postino che, esattamente vent'anni fa, Massimo Troisi ha interpretato, suo ultimo lavoro, davvero poche ore prima di lasciarsi all'improvviso.

mercoledì 6

> 18.00 Pinacoteca del Mare

GINO TROLI ADRIATICO CHE FU, ADRIATICO CHE SARÀ

Dalla "strada liquida" del grande storico Fernand Braudel, al mare che oggi guardiamo con apprensione. E poi la paranza, il brodetto, Chatelain, ossi di seppia, il gabbiano Jonathan, le palme, la città contemporanea tra luci e ombre.

Navigare necesse est, diceva Pompeo ai suoi marinai.

DAVIDE GNOLA CORSARI NEL NOSTRO MARE

Anche il Mediterraneo ebbe, tra la fine del Cinquecento e l'inizio dell'Ottocento, i suoi corsari. Oltre ai marinai messi ai remi sulle galee, la pratica della *corsa* coinvolgeva anche i pescatori e le popolazioni costiere, per secoli abituate per secoli a temere l'arrivo dei "Turchi".

> 21.30 piazza Matteotti

LE SORELLE MARINETTI NON CE NE IMPORTA NIENTE

di Giorgio Bozzo, musiche di Christian Schmitz (pianoforte) e Adalberto Ferrari (sax) regia Max Croci

Le Sorelle Marinetti si calano *en travesti* nei panni di tre signorine degli anni '30 per interpretare i più grandi successi di quegli anni. Non un semplice concerto ma una vera e propria pièce di teatro musicale, con una sorpresa in tema di mare...

> 23.00 Palazzina Azzurra

FRANCA MINNUCCI COME IL MARE IO TI PARLO. ELEONORA DUSE E GABRIELE D'ANNUNZIO, LETTERE 1894 -1923

Fu un grande amore quello fra Gabriele D'Annunzio e Eleonora Duse o solo un connubio artistico all'insegna del reciproco interesse? Franca Minnucci, studiosa e attrice e curatrice del carteggio Duse-D'Annunzio, mette a fuoco il rapporto fra i due grandi artisti svelandoli in un'altra dimensione.

giovedì 7

> 19.00 Museo Ittico

PERCORSO I PESCI DELL'ADRIATICO/IMMER.S.E.A.

a cura di Ileana Pianti/Cooperativa Oikos

Visita guidata al Museo Ittico dove si possono ammirare pesci, crostacei, molluschi. E il tour virtuale delle profondità del mare Adriatico grazie a Immer S.E.A. Immersive Environment for Adriatic, farà scoprire i segreti e le curiosità del mare di San Benedetto del Tronto.

> 21.30 Piazza Matteotti

MASSIMO CACCIARI L'ULISSE DANTESCO

Il celebre filosofo (ed ex sindaco della città adriatica per antonomasia, Venezia) terrà una lectio magistralis sulla figura di Ulisse, astuto fino alla frode e coraggioso narrato da Dante nella Divina Commedia al ventiseiesimo canto dell'Inferno.

> 23.00 Molo Sud/Monumento al Gabbiano Jonathan

QUARTETTO D'ARCHI I SOLISTI PICENI MUSICA SUL MARE

Piorgioorgio Troilo I violino; Alberto Fabiani II violino; Emiliano Finucci viola, Daniela Tremaroli violoncello

Un concerto per chiudere in bellezza Mareaperto in uno dei luoghi più suggestivi della città. Il quartetto d'archi I Solisti Piceni interpreta, in una 'notturna' al monumento al Gabbiano Jonathan, un repertorio affascinante di musiche che hanno per tema o per ispirazione il mare.

> per la durata del festival in Palazzina Azzurra è possibile visitare la mostra **Alleg(o)rie** di Gianluigi Capriotti