

## AVVISO PUBBLICO

### AVVISO DI PUBBLICA SELEZIONE PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI NATURA PROFESSIONALE AUTONOMA PER DOCENZA NEI CORSI CHE SARANNO ATTIVATI DALL'ISTITUZIONE COMUNALE "A. VIVALDI"

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10 del 12/06/2018

Il Direttore Amministrativo rende noto che

E' indetta una selezione pubblica, per soli titoli, allo scopo di formare graduatorie di durata triennale per il conferimento di incarichi di natura professionale e autonoma per docenza nei seguenti Corsi musicali:

Corsi Musica Classica:

- pianoforte
- violino
- violoncello
- chitarra
- flauto traverso
- clarinetto
- oboe
- sassofono
- contrabbasso
- fagotto
- fisarmonica
- esercitazioni orchestrali
- solfeggio

Corsi Musica Moderna:

- canto
- tastiera
- chitarra
- basso elettrico
- Percussioni batteria

Corsi Discipline complementari

- propedeutica musicale
- propedeutica strumentale

#### **Requisiti generali di partecipazione**

Sarà formata una graduatoria per ogni disciplina

Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola domanda. E' possibile fare domanda per diverse graduatorie (max3). Per ogni domanda presentata è richiesta la documentazione attinente per quanto riguarda i titoli artistici, culturali e professionali.

Nella domanda dovranno essere riportati i seguenti dati che rappresentano requisiti generali di accesso:

- età non inferiore a 18 anni alla data di scadenza dell'avviso;
- essere cittadini italiani o di un Paese dell'Unione Europea. Sono ammessi alla selezione anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia, che siano in

possesso del permesso di soggiorno per motivi di lavoro (se il permesso è a tempo determinato, deve essere corredato da copia del documento di idoneità alloggiativa);

- avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- non trovarsi in condizioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente a contrattare con la Pubblica Amministrazione;
- non avere carichi pendenti o condanne per i reati previsti agli artt. 600 bis, 600 ter, 600 quater, 600 quinquies e 609 undecies del Codice Penale;
- idoneità psico fisica allo svolgimento dell'incarico;
- godimento dei diritti civili e politici;
- obbligarsi, nell'esecuzione delle prestazioni oggetto dell'incarico, al rispetto del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici approvato con D.P.R. 62/2013 ed al rispetto degli obblighi indicati dal Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di San Benedetto del Tronto approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 170 del 15/09/2014, in quanto compatibili;
- essere a conoscenza che la violazione degli obblighi anzidetti potrà costituire causa di risoluzione del contratto qualora, in ragione della gravità o della reiterazione, la stessa sia ritenuta grave.
- essere disponibili all'insegnamento settimanale della materia

I requisiti generali di partecipazione devono essere posseduti alla scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione.

### **Requisiti specifici di partecipazione**

I candidati che vorranno accedere ad una o più procedure selettive finalizzate al conferimento degli incarichi di docenza dovranno possedere i seguenti titoli:

#### Per le discipline ad indirizzo classico:

Titolo di studio specifico nella Disciplina per la quale si chiede l'inserimento in graduatoria (Diploma previgente ordinamento/Diploma accademico di II Livello) rilasciato da un Conservatorio di Musica o altro titolo equipollente conseguito anche in uno stato estero, purché parificabile ai titoli nazionali.

#### Per le discipline ad indirizzo moderno:

Titolo di studio specifico nella Disciplina per la quale si chiede l'inserimento in graduatoria (Diploma previgente ordinamento/Diploma accademico di II Livello) rilasciato da un Conservatorio di Musica o altro titolo equipollente conseguito anche in uno stato estero, purché parificabile ai titoli nazionali.

#### Per le discipline complementari:

Diploma di didattica della musica rilasciato da un Conservatorio di Musica o altro titolo equipollente conseguito anche in uno Stato estero, purché parificabile ai titoli nazionali e adeguato e specifico curriculum attestante qualificata esperienza didattica nella specifica disciplina con particolare riferimento ai bambini di età compresa tra i 3 e i 7 anni;

**I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.**

### **Cause di esclusione**

Sono esclusi dalla selezione, oltre coloro che non godono dei requisiti di ammissione, generali e specifici, anche:

- a) i docenti di qualsiasi ordine di Scuola Pubblica o Parificata con contratto a tempo indeterminato a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico da parte dell'istituto di appartenenza se previsto dal vigente ordinamento;

b) i dipendenti di amministrazioni pubbliche a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico da parte dell'Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento.

### **Tipologia del contratto**

Il contratto verrà stipulato secondo la normativa vigente al momento della sottoscrizione. La stipula del contratto professionale sarà subordinata all'attivazione dei corsi musicali. Il contratto avrà di regola durata annuale. Ad ogni professionista può essere conferito l'incarico per un solo corso. Il conferimento dell'incarico darà luogo a prestazione professionale svolta da lavoratori autonomi, titolari di partiva Iva tenuti ad emettere regolare fattura.

### **Termini e modalità di presentazione della domanda**

La domanda in carta semplice, debitamente compilata, come da modello allegato, dovrà essere indirizzata a Istituzione comunale "A. Vivaldi" presso il Comune di San Benedetto del Tronto, Viale De Gasperi n. 124 e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13.30 del giorno 21/07/2018.** Non saranno ritenute valide le domande pervenute oltre tale termine, anche se spedite prima di tale data.

Sulla busta dovrà essere apposta la seguente indicazione: "Selezione pubblica per incarichi professionali di docenza presso l'Istituzione comunale "A. Vivaldi"

La domanda dovrà essere trasmessa con una delle seguenti modalità:

- consegna diretta all'ufficio protocollo del Comune di San Benedetto del Tronto, viale De Gasperi n. 124, San Benedetto del Tronto (aperto al pubblico con i seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.30, martedì e giovedì anche dalle 16.00 alle 18.30);
- tramite raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo sopra indicato;
- per via telematica tramite posta elettronica certificata PEC (esclusivamente in formato PDF) all'indirizzo: [protocollo@cert-sbt.it](mailto:protocollo@cert-sbt.it)

La data di arrivo delle domande sarà comprovata dalla registrazione di protocollo, in caso di consegna a mano o tramite raccomandata e dalla ricevuta di avvenuta consegna del sistema di posta elettronica certificata per le domande inviate tramite PEC.

Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
- dettagliato curriculum vitae recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli di servizio, artistici e professionali posseduti, redatto su modello europeo, debitamente datato e sottoscritto.
- ricevuta del pagamento di € 15,00 con causale "Tassa di selezione Vivaldi" versato sul ccb n. 35/01/01463 Banca del Piceno SC, IBAN: IT0700847424402000350101463 intestato a Istituzione "Antonio Vivaldi" del Comune di San Benedetto del Tronto

Tutti i titoli e documenti in possesso dovranno essere solo elencati e autocertificati e non prodotti né in originale né in copia.

Tuttavia, l'Istituzione comunale "A. Vivaldi", si riserva di richiedere l'esibizione degli originali o copie

L'Istituzione comunale "A. Vivaldi" non assume alcuna responsabilità per l'eventuale smarrimento delle domande o disguidi nella consegna non imputabili a colpa dell'Ente medesimo. Le istanze che perverranno dopo il predetto termine non saranno esaminate.

Non saranno accettate domande presentate con modalità diverse da quelle sopra elencate.

Nel caso in cui il candidato intenda presentare domanda per più materie dovrà presentare una singola domanda per ogni disciplina. Qualora il candidato si candidi per più materie nella medesima domanda, si terrà in considerazione la candidatura solo per il primo insegnamento indicato.

Non sono sanabili e comportano l'esclusione dalla selezione:

- il ricevimento della domanda dopo i termini di scadenza del bando
- la mancanza della firma del concorrente sulla domanda e sugli allegati

### **Commissione esaminatrice**

La commissione esaminatrice è nominata, prima della scadenza del termine per la presentazione delle domande, con provvedimento del Direttore Amministrativo ed è composta dal Presidente e da due membri esperti.

### **Valutazione dei titoli**

La valutazione dei titoli, al fine di garantire la massima trasparenza e oggettività avverrà sulla base della direttiva del M.I.U.R. - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica - Prot. nr. 3154 del 9 giugno 2011, così come integrata dalle successive Note - Prot. nr. 3516 del 01/07/2011 - Prot. nr. 4707 del 08/09/2011 e Prot. 421 del 15/01/2013 per quanto compatibile.

I titoli valutabili si suddividono in “titoli di studio e di servizio” (max 30 punti) e “titoli artistico – culturali e professionali” (max 85 punti).

I suddetti titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda.

### **Tabella di valutazione dei titoli di studio**

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

### **NOTA**

*Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)*

- per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente

riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

**NOTA**

*Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero*

**Tabella di valutazione dei titoli di servizio**

*1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute ovvero altri Istituti Musicali gestiti da Enti pubblici, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici . E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.*

*a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore*

.....p. 3,60

*b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore*

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

*2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati ovvero altri Istituti Musicali gestiti da Enti pubblici, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.*

*a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore*

.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore  
.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

#### **Tabella di valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali Max 85 punti**

In questa sezione al fine di tenere quanto più possibile conto delle aspettative dei candidati, si richiede di indicare max 50 (cinquanta) titoli ritenuti di maggior rilevanza e pertinenza ai fini della valutazione della specifica graduatoria di riferimento.

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.

.....p. 4

b) per insegnamento diverso

.....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici

.....p. 1

*b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale*

.....p. 1

*c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

.....p. 2

*per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)*

*3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale*

.....fino ad un massimo di p. 72

*4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte*

.....fino ad un massimo di p. 72

*5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.*

.....fino ad un massimo di p. 72

*6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico*

.....p. 1 per un massimo di p. 3

*7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria*

.....p. 5

*8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria*

.....p. 2,5

*9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea*

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

- sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

### **Formazione e validità dell'elenco degli insegnanti**

La commissione procederà, a seguito della verifica dei requisiti richiesti per la partecipazione, alla formazione di un elenco. L'ordine di inserimento nell'elenco sarà determinato sulla base del punteggio ottenuto dalla valutazione dei titoli.

Una volta formato, l'elenco dei docenti verrà pubblicato sul sito istituzionale del Comune di San Benedetto del Tronto [www.comunesbt.it](http://www.comunesbt.it) e avrà validità triennale. Potrà eventualmente essere rinnovato per ulteriori tre anni scolastici, previa esplicita valutazione da parte del Consiglio di Amministrazione e nel rispetto della normativa vigente.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al TAR o il ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Assegnazione dell'incarico**

Con la predisposizione dell'elenco l'Istituzione comunale "A. Vivaldi" non è in alcun modo vincolata a procedere ad affidamenti di incarichi o servizi. L'inserimento nell'Elenco non comporta alcun obbligo specifico da parte dell'Istituzione comunale "A. Vivaldi", né l'attribuzione di alcun diritto al professionista in ordine all'eventuale conferimento dell'incarico.

L'incarico sarà assegnato in base all'ordine di inserimento nella graduatoria. A parità di punteggio costituirà motivo di preferenza l'aver maturato maggiore esperienza nell'insegnamento presso corsi di formazione musicale dell'Istituzione comunale "A. Vivaldi" o del Consorzio per l'Istituto Musicale "A. Vivaldi".

Il conferimento dell'incarico darà luogo a prestazione professionale svolta da lavoratori autonomi, titolari di partita Iva tenuti ad emettere regolare fattura.

### **Pubblicità**

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web [www.comunesbt.it](http://www.comunesbt.it) del Comune di San Benedetto del Tronto nella sezione "Concorsi", all'Albo Pretorio on line del Comune di San Benedetto del Tronto e verrà diffuso anche con ulteriori adeguati strumenti.

### **Norme finali – trattamento dei dati – responsabile del procedimento**

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione senza riserve di tutte le prescrizioni e precisazioni contenute nel presente avviso, nonché di quelle che disciplinano e disciplineranno lo stato giuridico ed economico dell'incaricato.

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si fa riferimento alle norme vigenti e ai regolamenti dell'Ente.

Ai sensi del Testo Unico sulla Privacy D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Istituzione "A. Vivaldi" per le finalità di gestione della selezione in argomento, dell'eventuale conferimento di incarichi di natura professionale e autonoma, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento ai sensi della legge 241/90 e del DPR 352/1992 con le modalità ivi previste e nel regolamento comunale per la disciplina del diritto di accesso ai documenti amministrativi.

Il Responsabile del procedimento è il dott. Antonio Rosati direttore amministrativo dell'Istituzione comunale "A. Vivaldi".

Per informazioni è possibile rivolgersi al Comune di San Benedetto del Tronto, Servizio Cultura e Turismo, tel.0735-794588, indirizzo mail [cultura@comunesbt.it](mailto:cultura@comunesbt.it).