

BUS E TRENI: TARIFFE SCONTATE PER PENDOLARI, ANZIANI, INVALIDI, DISOCCUPATI



Anziani, studenti, invalidi, lavoratori pendolari: sono alcune delle categorie di persone che possono viaggiare sui mezzi pubblici a metà prezzo. Anche quest'anno, infatti, la Regione Marche concede agevolazioni tariffarie per particolari categorie di cittadini, con uno sconto del 50% del costo ordinario di abbonamenti o biglietti per trasporti urbani ed extraurbani nell'ambito regionale.

Possono ottenere biglietti ed abbonamenti a metà prezzo i lavoratori dipendenti e gli studenti (per i tragitti tra casa e luogo di lavoro o studio), chi ha compiuto 65 anni, i disoccupati da almeno un anno (solo per il trasporto urbano), mutilati e invalidi, cavalieri di Vittorio Veneto, perseguitati politici e chi ottiene asilo politico, invalidi civili e di lavoro e portatori di handicap con invalidità

pari o superiore al 67%, minori portatori di handicap che hanno diritto all'indennità di frequenza.

Tutti, comunque, devono dichiarare una situazione economica equivalente (ISEE) inferiore a 13.000 euro. E devono esibire un apposito tesserino che attesta il possesso di questi requisiti. Per avere il tesserino, che costa euro 5,16, occorre presentare domanda (il modello è disponibile all'URP o sul sito Internet del Comune) corredata da una fotografia e dalla dichiarazione dell'ISEE. Chi ha già la tessera, può rinnovarla presentando il modello ISEE aggiornato.

I biglietti o gli abbonamenti, invece, possono essere ritirati, per le linee urbane e del comprensorio, presso la biglietteria dell'Azienda Start, nell'area parcheggio della Stazione Ferroviaria (tel. 0735/584047). Gli abbonamenti mensili per i treni a percorso regionale sono rilasciati dalle stazioni ferroviarie abilitate di Fano, Marotta, Senigallia, Falconara, Porto Recanati, Porto San Giorgio, Macerata, Ascoli Piceno.

Per maggiori informazioni, rivolgersi all'Ufficio Relazioni con il Pubblico (tel. 0735/794405- 794430 - 794555).



foto di copertina:
archivio URP

BOLLETTINO UFFICIALE MUNICIPALE

Mensile di informazione

del Comune di San Benedetto del Tronto

Reg. Trib. AP n. 316 del 28.02.1994

anno 12 n. 10 novembre 2005

Iscritto al Registro degli Operatori di Comunicazione al n. 7515

Redazione: Municipio di San Benedetto del Tronto

Viale De Gasperi, 124 - tel. 0735 / 794503 - 794412

E mail: urp@comune.san-benedetto-del-tronto.ap.it

Direttore responsabile: **Eugenio Anchini**

Progetto d'immagine e logotipi: **Fabrizio Mariani**

Hanno collaborato a questo numero:

Giorgio Bachetti, Renata Brancadori, Massimo Carloni, Maria Rita D'Angelo, Silvana Mango, Simona Marconi, Maria Teresa Massi, Fausto Mozzoni, Marinella Pompili, Elvano Pulcini, Roberta Spinelli, Ilenia Virgili, Giuseppe Zanghi

Concessionaria di pubblicità: **Sonia Roscioli Communication**

tel. 0735.585659 - port. 347.6910043

Stampa: **Martintype** - Colonnella (TE) tel. 0861.748980

S o m m a R i o

- ambiente** 3 Protezione civile, la città ha un piano e una sala operativa
- affari generali** 4 Case popolari, ecco la graduatoria provvisoria
- sociale** 6 Informaimmigrati, è utile sapere che...
- cultura** 7 Gioca estate 2005, un'emozione tutta da vivere
- lavori pubblici** 8 Torna la stagione di prosa
- sport** 10 Tutti i lavori... in corso
- vita di città** 12 Tre, due, uno: via!!
- rubriche** 14 Torna la rassegna letteraria del Circolo dei Sambenedettesi / Torre dei Gualtieri aperta anche d'inverno
- 14 Bollettino delle Delibere
- 16 Numeri utili / Benvenuti tra noi / In ricordo di...

PROTEZIONE CIVILE, LA CITTA' HA UN PIANO E UNA SALA OPERATIVA

di Fausto Mozzoni*

Dal giugno scorso la città di S. Benedetto del Tronto ha una propria sala operativa di protezione civile: l'inaugurazione è avvenuta infatti il 18 giugno in occasione di un convegno sul tema "La Pianificazione nel Sistema di Protezione Civile" durante il quale è stato presentato il Piano Comunale di Emergenza.

Il Piano Comunale di Emergenza è lo strumento che, attraverso l'analisi del territorio e dei rischi in esso individuati, permette di fronteggiare le emergenze (idrogeologica, sismica, incendi boschivi, neve, socio territoriali) mediante procedure semplici e predefinite, utilizzando tutte le risorse disponibili: umane, di consumo, economiche, mezzi ed attrezzature, tecnologiche, banche dati, ecc...

Esso consta di una Relazione Generale articolata in sei sezioni (Premessa; Il Territorio e le leggi che lo governano; Rischi; Risorse; Procedure di emergenza;

Informazione e formazione) e sette allegati cartografici (Tav. 1 - Inquadramento territoriale; Tav. 2 - Viabilità principale; Tav. 3 - Viabilità secondaria; Tav. 4 e Tav. 4.1 - Obiettivi sensibili; Tav. 5 - Rischio Idrogeologico; Tav. 6 - Rischio Sismico).

La Sala Operativa Comunale, attrezzata con linee telefoniche, informatiche, radio, ed approntata secondo le indicazioni del servizio protezione civile della Regione Marche, è localizzata in posizione baricentrica rispetto alla città, in una zona ritenu-

ta sicura e facilmente raggiungibile, nell'area individuata nel Piano Comunale d'Emergenza come "Area Ammassamento Forze e Risorse - Area Ricovero e attesa popolazione". In essa si riuniscono in caso di necessità i componenti del Centro Operativo Comunale (C.O.C.) che operano, in contatto costante con le altre sale operative della Prefettura, della Provincia e della Regione, per fronteggiare l'emergenza.

Pianificare l'emergenza, oltre ad una mera incombenza normativa,

in fase di normalità corrette informazioni sull'esposizione ai rischi ai quali è soggetta la popolazione e, in fase di emergenza, corrette informazioni sugli eventi in corso e sui conseguenti atteggiamenti che la popolazione deve assumere.

L'esperienza maturata negli ultimi anni permette di affermare però che l'azione informativa non sempre produce gli effetti sperati se non si raggiunge il più ampio coinvolgimento di tutti in ampie e suggestive simulazioni che facciano presa sulla partecipazione emotiva ad un evento straordinario.

Solo se si percepisce che i singoli sistemi di protezione civile che agiscono a vari livelli sono parte di un unico sistema di protezione civile che opera a livello nazionale, si può comprendere la moderna definizione data alla protezione civile, che è "l'insieme coordinato delle attività volte a fronteggiare eventi straordinari che non possono essere affrontati da singole forze ordinarie".

Il Piano Comunale di Emergenza è riportato su internet nei siti ufficiali del Comune di San Benedetto del Tronto e della Regione Marche.

La sala operativa può essere visitata a richiesta contattando il Servizio Protezione civile del Comune ai numeri telefonici 0735/794333 - 794586 (riferimento: Marco Collini - Responsabile Ufficio Gestione Emergenze).

* Direttore Servizio Protezione Civile



La sala operativa all'interno del Palasport

deve rappresentare per autorità e cittadini un impegno primario ai fini del raggiungimento di una corretta cultura di protezione civile, elemento essenziale per la comprensione dei problemi di prevenzione, per la riduzione degli effetti catastrofici e per il corretto comportamento in caso di emergenza.

Risulta pertanto indispensabile la predisposizione di un'adeguata azione informativa, utilizzando i diversi canali (radio, televisioni, quotidiani, conferenze, ecc..) per fornire

CASE POPOLARI, ECCO LA GRADUATORIA PROVVISORIA

Per presentare ricorso c'è tempo fino al 2 dicembre

Al termine di un lavoro molto impegnativo durato otto mesi, la Commissione assegnazione alloggi (presieduta dal Segretario Generale del Comune di Massa e composta dal rappresentante delle organizzazioni degli assegnatari più rappresentative a livello regionale, da un rappresentante delle organizzazioni sindacali dei lavoratori dipendenti più rappresentative a livello regionale e da un rappresentante dell'Istituto Autonomo delle Case Popolari di Ascoli Piceno) ha concluso la prima fase del suo compito definendo la graduatoria provvisoria degli aspiranti assegnatari

di alloggi di edilizia residenziale pubblica (case popolari).

Come prevede la legge regionale 22 luglio 1997 n. 44, la graduatoria è stata affissa per quindici giorni consecutivi all'albo pretorio del Comune. **Fino al 2 dicembre gli interessati avranno la possibilità di presentare opposizione, ovviamente motivata, a questa graduatoria.**

Poiché la procedura è particolarmente importante (la graduatoria definitiva avrà valore per due anni) l'Amministrazione ha deciso, al di là della pubblicazione di legge all'Albo Pretorio, di dare la massima pubblicità al documento per consentire a tutti coloro che hanno

interesse di far valere le proprie ragioni. L'Ufficio Assegnazione Alloggi ha già provveduto a comunicare per iscritto a ciascun richiedente la propria posizione e un estratto della graduatoria è adesso pubblicata sul "Bollettino Ufficiale Municipale" (ovviamente per ragioni di riservatezza sono stati omesse le descrizioni dei requisiti personali che hanno dato origine al punteggio finale).

Ulteriori informazioni si possono richiedere alla Segreteria della Commissione presso l'Ufficio Assegnazione Alloggi del Comune di San Benedetto del Tronto (3° piano).

GRADUATORIA PROVVISORIA DEGLI ASPIRANTI ASSEGNATARI DI ALLOGGI DI EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA

n.	cognome e nome	punti	n.	cognome e nome	punti	n.	cognome e nome	punti
1	FLALHI MOSTAFA	14	30	PRIFTI JANI	9	59	AMENDOLA PAOLO	7
2	ALIGHIERI MIRELLA	13	31	ALBERTINI DOMENICO	9	60	PALLOTTI FIORELLA	7
3	COCO GIULIA	13	32	VESPASIANI VALERIA	9	61	KRASYUK OLGA	7
4	DE SIGNORIBUS FEDERICO	13	33	CECCARELLI M. STELLA	9	62	BRAVETTI ANTONIA LAURA	7
5	TALAMONTI VITTORIO	12	34	FADILI FADMA	8	63	CANNIZZO JOSE'	7
6	MILANACCIO LUIGI	12	35	SAMSON MSAMBA JOAN	8	64	LARIONOVA IRYNA	7
7	CARMINUCCI ADA	12	36	ESPOSITO GIOVANNI	8	65	YMERAJ FLORESHA	7
8	MORICHETTI FILOTEO	11	37	ZANFARDINO ELISA	8	66	TRAINI VITTORIO	7
9	MOHAMED ABDIA	11	38	MAMONITCH ELENA	8	67	NEPA VINCENZINA	7
10	GOBBI VICTOR ITALO	11	39	KAPIDANI ARTI	8	68	CARFAGNA GIOVANNA	7
11	SCHIAVONI MONIA	11	40	CHAFER MOHAMED	8	69	PROFETA ROSA	7
12	PILOTTO GABRIELLA	11	41	ROSSI MARINO	8	70	TASCONE ANNA	7
13	UZAMAH JUSTINA	11	42	KHEMAKHEM AOUATEF	8	71	RAKIPAJ DONIKA	7
14	ESPOSITO ANTONIO	11	43	PAVOLINI DINO	7	72	COSTADURA MAURIZIO	7
15	CAPOFERRI MARIA	11	44	PARTENZA SECONDO	7	73	ATTILI LUCIA	7
16	RAMONE LIVIA	11	45	NIJARI NOURA	7	74	GIORGI ATLANTO	7
17	GAETANI DINO	10	46	URIC SVJETLANA	7	75	LOSSANO RAFFAELE	7
18	GASPARRINI PAOLO	10	47	SARACI CENAN	7	76	LAGRAMATE ALLAL	6
19	DE VIVO PREZIOSA	10	48	EL YABOURI ABDESSAMAD	7	77	BAKRINA ERVEHE	6
20	CATANESE SONIA	10	49	CARMINUCCI ELISABETTA	7	78	CAMPOLI VALERIA	6
21	GUERRIERO NINA	10	50	CURUMI TASIM	7	79	MOSELLA BARBARA	6
22	SIBOLDI PIETRO	10	51	ODDI GIOVANNI	7	80	BRUNI IMELDE	6
23	TRAINI DOMENICO	10	52	MARCELLI EUGENIO	7	81	MALAVOLTA CHIARA	6
24	BRIZZIO VITTORIO	9	53	BIDZIMOU ALFRED	7	82	VENIERI CATIA	6
25	BOUCHNAK MONGI	9	54	SHERA LUMTURI	7	83	TUCCI MASSIMILIANO	6
26	TOFANI GIOVANNI	9	55	LUCIANI EROS	7	84	SOTTILE RAFFAELE GIULIANO	6
27	SCIPIONI ANGELA	9	56	ZAOUALI MOHAMED	7	85	KHAIRI ATMANE	6
28	CINCIRIPINI KATIUSCIA	9	57	LOPA COSTANZA	7	86	TRANQUILLI GIUSEPPE	6
29	NEFZI MONIA	9	58	FARINELLI IOLANDA	7	87	HAJRO ALBANA	6

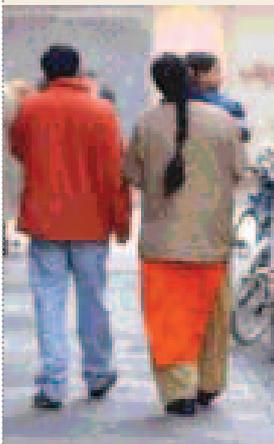
n.	cognome e nome	punti	n.	cognome e nome	punti	n.	cognome e nome	punti
88	D'AGOSTINO ADA	6	141	FAGGIANO ANTONIO	3	11	BUADU VIDA ANTWI	
89	CASTIGLIONE GIUSEPPINA	6	142	RATTA MARIA	3	12	CAMPO GAETANO	
90	TUCCI ANTONIO	6	143	MARTELLA ANNA	3	13	CAPRETTI DANIELA	
91	FALASCA ZAMPONI MARCO	6	144	IBRAHIMI LINDITA	3	14	CAPRIOTTI MARIO	
92	ISUFI YLLI	6	145	MAURO FEBRONIO	3	15	CERRETI ERMINIO	
93	PULCINI FRANCESCA	6	146	SALIBRICI LUIGI	3	16	CHERNYSHKOV ANDRIY	
94	CANTALAMESSA EMIDIO	5	147	LELII PIETRO	3	17	CIACCIONI ALDO	
95	IGBINEDION ROSE	5	148	PAOLINI FRANCO	3	18	COCCI AMALIA	
96	PANE OLIMPIA	5	149	KRAVTSOV IGOR	3	19	CURZI SIMONE	
97	AURELI MONIA	5	150	XIA AIFENG	3	20	D'ANTONIO ARZELINDA	
98	MUCCO ARBEN	5	151	SCIARRA ADELE	2	21	D'AUGELLO NICOLA	
99	SEGHETTI GIUSEPPE MARIA	5	152	MIGNINI MARIA	2	22	DE SANTO LUCIA	
100	SPINELLI ROCCO	5	153	MOUTACIM NOUREDDINE	2	23	DE SIMONE VITTORIANO	
101	ALFONSI ROMOLO	5	154	PALESTINI EROS	2	24	DEMIRI KADIME	
102	JASINI MANJOLA	5	155	AGOSTINI BARBARA	2	25	DI CAMILLO AMELIA	
103	CARFAGNA GIUSEPPINA	5	156	STANZIONE ANTONIO	2	26	DI MARO FELICE	
104	RICCI MAURIZIO	5	157	MYTKO SVETLANA	2	27	FERRANTE CLAUDIO VINCENZO	
105	FADEL LILIANE SLEIMAN	5	158	CAVICCHIONI CARLA	2	28	GASPARRINI DONATO	
106	DI LENA ELVIRA	5	159	PERFETTI TOMMASO	2	29	GASPARRINI LUIGINA	
107	RICCIO VINCENZO	5	160	ZARROUKI ABDELILLAH	2	30	GERMANO ANNA	
108	TIBURTINI PALMINO	5	161	PANE CLAUDIO	2	31	IOZZI LUANA	
109	BIANCO CARMELO	5	162	NAJID LAYLA	2	32	KARROUM TAOUFIK	
110	IGUEZZAREN ABDERRAZZAK	5	163	PASSARELLO LELLA	2	33	KIRI PJERIN	
111	OTTAVIANI REMO	5	164	VERONESE DANIELA	2	34	MARDOMINGO CHIRINOS C. ELENA	
112	BEVILACQUA VINCENZO	5	165	DIACONU LARISA	2	35	MAREK EWA	
113	DE ANGELIS VALENTINA	5	166	NADOR MARIE CLAUDE	2	36	MAZZONI PERTUZ BRUNO	
114	CENNAMO MARIA	5	167	ZRIBA SAMIRA	2	37	MAZZONI PERTUZ LEO ANTONIO	
115	ASCOLANI FRANCESCO	5	168	ABBATTISTA L. FILOMENA	2	38	MEJRI NASREDDINE	
116	COLLINI DOMENICO	5	169	BETTAR MOURAD	2	39	MERLINI TOMMASO	
117	SZMAJDUK LUIGI	4	170	MALITO CONCETTA	2	40	MORGANTI ESTER	
118	PETRI LUCIANA	4	171	SPACCASASSI M. GRAZIA	2	41	MUNDA ALBERTO	
119	ZHUKA VALMIRA	4	172	NANNI VIRGINIA	1	42	NOVELLI ALESSANDRA	
120	SPINA PATRIZIA	4	173	URRIANI MARCO	1	43	OLMEDO SILVIA DEL VALLE	
121	GALLEGO SANCHEZ MARIA D.	4	174	FLAVIANO MARCELLA	1	44	OMORERE TESSY	
122	ZAC ALICJA	4	175	MACHEROZZI ANTONIO	1	45	PASCALE GIULIO	
123	SCARPONI FILOMENA	4	176	MEO GIUSEPPE	1	46	PASQUALINI ALESSANDRA	
124	VALLESE ANTONIO	4	177	VOLPI PIERO	1	47	PETRAROLO FRANCO	
125	BRITO MORENO DIANA I.	4	178	MASSETTI LAURA	1	48	PICCIUTO ANTONIO	
126	ANGELINI NICOLETTA	4	179	LIANG LONGHUA	1	49	POMPEI EMMA	
127	WEYI DOMINGOS N'KINDU H.	4	180	AUCELLO RAFFAELA	1	50	RICCIO CIRETTA	
128	PRIORI SILVESTRO	4	181	PICA PIERGORGIO	0	51	ROSATI BASILIO	
129	VALENTI MARIA	4	182	BAIOCCHI FULVIO	0	52	SABBATINI SOLIDEA	
130	SHCHERBINA SVITLANA	4		E S C L U S I		53	SAMBE BABA	
131	PAGLIARINI RITA	4	1	ACCIARRI ADRIANA		54	SANTINI GIUSEPPE	
132	SANNA ANGELA	4	2	AGOSTINI PATRIZIA		55	SEQUEIRA MARIA SUSANA	
133	FRACASSI BIANCA	4	3	AMATO ANNA		56	STECZOVA BEATA	
134	CATALINI NICOLETTA	4	4	BAKIU SEVAL		57	TULLII ANNA MARIA	
135	RASTELLI TERESA	4	5	BASSETTI LUCIANO		58	VAGNONI MASSIMO	
136	CORTESE RICCARDO	4	6	BEJAR SEGOVIA LUIS ENRIQUE		59	VALERIANI FABIANO	
137	COLACE LIDIA MARIA	4	7	BENNA TAREK		60	VENTURINI MASSIMO	
138	CESARINI GINA	4	8	BERTONI EMIDIO		61	VERDECCHIA ARGENTINA	
139	GARGIULO ROSA	4	9	BONINO JORGE ALBERTO		62	VOLPONI EDELWEIS	
140	PRENDI PERIKLI	4	10	BRANDI ERSILIA				

I N F O R M A I M M I G R A T I

**E' UTILE
SAPERE CHE...**

In questo articolo sono descritte alcune novità che riguardano gli stranieri che lavorano in Italia: dal ricongiungimento familiare alle agevolazioni riconosciute per i figli a carico, alle regole per percepire l'indennità di disoccupazione

di *Elvano Pulcini**

**RICONGIUNGIMENTO FAMILIARE**

Nei casi di richiesta di nulla osta per ricongiungimento familiare, la documentazione da presentare allo sportello unico presso la Prefettura di Ascoli Piceno inerente la "valutazione della condizione economica dei familiari a carico" è necessaria solo nei casi di figli maggiorenni invalidi totali e genitori ultrassessantacinquenni qualora gli altri figli siano impossibilitati al loro sostentamento per documentati e gravi motivi di salute.

Nei casi invece di ricongiungimento familiare con genitori a carico che non abbiano altri figli nel paese di origine o provenienza, i richiedenti non dovranno produrre agli sportelli unici alcuna documentazione proveniente dall'estero relativa alla condizione economica dei familiari.

Per quanto riguarda "la validazione" da parte dell'autorità consolare italiana all'estero degli altri documenti necessari al ricongiungimento familiare (attestanti il rapporto di parentela e/o la minore età), la relativa richiesta deve essere inoltrata alle rappresentanze diplomatiche (anche attraverso i familiari con i quali si chiede il ricongiungimento) con apposita istanza, accompagnata da copia del permesso di soggiorno del cittadino straniero richiedente il ricongiungimento.

DETRAZIONI PER FIGLI A CARICO DI GENITORI EXTRACOMUNITARI

E' possibile, per i contribuenti stranieri, ottenere le detrazioni per figli a carico anche se questi non sono residenti in Italia: occorre farne richiesta al proprio datore di lavoro allegando alla domanda un certificato di "stato di famiglia", o una documentazione equivalente, rilas-

ciato dalla autorità competente dello Stato di origine, tradotto e legalizzato dall'autorità diplomatica consolare italiana del paese di origine.

E' possibile invece per i lavoratori extracomunitari ottenere gli assegni familiari per i figli a carico solo se questi sono residenti in Italia o se esiste una specifica convenzione tra l'Italia e il proprio Paese.

L'INDENNITÀ DI DISOCCUPAZIONE**Disoccupazione ordinaria**

E' un'indennità economica che spetta ai lavoratori, anche stranieri, assicurati contro la disoccupazione, che siano stati licenziati; non spetta ai lavoratori che si dimettono volontariamente.

Per ottenerla bisogna essere assicurati all'INPS da almeno due anni e avere almeno 52 contributi settimanali nel biennio precedente la data di cessazione del rapporto di lavoro (ossia aver lavorato, con contributi regolarmente versati, complessivamente per almeno due anni prima del licenziamento e aver lavorato almeno un anno, con contributi regolarmente versati, nei due anni che precedono la data di cessazione del lavoro).

L'indennità di disoccupazione ordinaria viene erogata per 180 giorni (6 mesi); al lavoratore che ha superato i 50 anni può essere corrisposta fino a 9 mesi.

L'importo dell'indennità è pari al 40% della retribuzione percepita nei tre mesi precedenti la cessazione del rapporto di lavoro, nei limiti di un importo massimo mensile lordo pari, nell'anno 2005, ad euro 819,62 elevato ad euro 985,10 per i lavoratori che possono far valere una retribuzione mensile lorda superiore a euro 1.773,19. L'indennità viene pagata mensilmente dall'INPS.

L'erogazione dell'indennità cessa quando il lavoratore:

- Ha percepito tutte le giornate d'indennità spettanti
- Viene avviato ad un nuovo lavoro
- Diventa titolare di pensione diretta
- Viene cancellato dalle liste di disoccu-

pazione.

Come fare la domanda? Dopo essersi iscritti nelle liste dei disoccupati presso il Centro per l'Impiego (ex ufficio di collocamento), si può presentare la domanda di indennità di disoccupazione ordinaria (mod. DS 21) entro 68 giorni dalla cessazione del rapporto di lavoro. La domanda va consegnata direttamente alla sede INPS o al Centro per l'Impiego competente per residenza oppure tramite i Patronati (sindacati), che offrono assistenza gratuita, o ancora inviati per posta.

Alla domanda devono essere allegati la dichiarazione compilata dall'ultimo datore di lavoro (mod. DS 22), il certificato di iscrizione nelle liste dei disoccupati, la richiesta di detrazioni IRPEF.

Disoccupazione con requisiti ridotti

Spetta ai lavoratori che non possono far valere 52 contributi settimanali negli ultimi due anni, ma che, nell'anno precedente, abbiano lavorato almeno 78 giornate, comprese le festività e le giornate di assenza indennizzate (malattia, maternità ecc.). Possono usufruire anche coloro che risultino assicurati da almeno due anni e possano far valere almeno un contributo settimanale prima del biennio precedente la domanda. La disoccupazione con requisiti ridotti Spetta, di regola, per un numero di giornate pari a quelle effettivamente lavorate nell'anno precedente e per un massimo di 156 giornate.

La domanda di indennità di disoccupazione con requisiti ridotti può essere presentata entro il 31 marzo dell'anno successivo a quello in cui è cessato il rapporto di lavoro, all'INPS o al Centro per l'Impiego competente per residenza o tramite i Patronati oppure inviati per posta sul modulo DS21.

I modelli per le domande sono disponibili, oltre che presso le sedi INPS, anche sul sito internet dell'istituto nazionale di previdenza sociale www.inps.it nella sezione "moduli".

** Responsabile Servizio Immigrazione*

Gioca estate 2005, un'emozione tutta da vivere

Il Servizio del Centro estivo comunale, al terzo anno di gestione da parte della Cooperativa Sociale "Sistema" per la fascia 6-14 anni e dell'"Accademia dei Piccoli" per la fascia 3 - 5 anni, ha riscosso un grande successo con il gradimento da parte di tutti i genitori e, cosa più importante, di tutti i bambini, confermando la volontà di superare il concetto di Centro ricreativo come "parcheggio post - scolastico estivo" per costruire con gli utenti un Centro animato tutto da vivere e da inventare. La grande novità di questa edizione è stata la presenza di altre due cooperative sociali, "L'Oleandro" e "Il Filo d'Arianna" che, con i loro operatori qualificati, hanno garantito un'alta qualità del servizio per i bambini che presentano disabilità. È proseguita poi la collaborazione della "Co.Ge.Se" che, come negli anni precedenti, col progetto "Nuoto in un

"Gioca Estate 2005", il Centro Ricreativo Estivo del Comune, ha chiuso i battenti il 5 agosto con un grande spettacolo svoltosi al Palacongressi: tra gli applausi dei 500 spettatori e delle autorità cittadine, 117 bambini e ragazzi hanno messo in scena due spettacoli teatrali, "L'isola di Pax" e "I mille perché": la degna conclusione di un'iniziativa che, come dimostrano anche i risultati di un'indagine effettuata con i diretti interessati e con i loro genitori, ha un indice di gradimento altissimo.

stata l'escursione di tre giorni, col palaghiaccio e l'equitazione a Ussita, la serata in maschera a Foligno, le piscine naturali termali a Viterbo, il bagno e i tuffi al lago di Bolsena, la notte di Perugia e, per finire, la Città della Domenica. (Nelle foto, alcuni di questi momenti)

LA SODDISFAZIONE DEGLI UTENTI

L'indice di gradimento è riscontrabile dai risultati dell'indagine svolta attraverso la somministrazione di un questionario rivolto alle famiglie degli utenti. Il 61% degli intervistati ha affermato che "Gioca estate" è un servizio utile, mentre il 39% lo ritiene indispensabile. Dalle altre 8 domande emerge un notevole gradimento del servizio nella sua totalità; infatti, se un 50% esprime il proprio consenso con un buono, l'altro 50% esprime un giudizio ottimo. Le attività (il nuoto, le gite e le attività ludiche) sono piaciute: infatti, il 71% ritiene buono il servizio "nuoto in mare", il 13% lo ritiene ottimo e un altro 13% mediocre. Le gite riscuotono un grandissimo successo con un 53% di pareri ottimi e un 47% buoni: il divertimento non è mancato. Alla domanda

"Si diverte vostro figlio al Centro Ricreativo Estivo?", il 55% ha risposto moltissimo, il 34% molto, l'11% sì. Ma il dato più confortante per chi ha speso energie per organizzare il tutto è che il 94,74% delle famiglie ha risposto che ha molta fiducia negli operatori.

UNA LETTERA PER TUTTI

Forse le parole più belle per spiegare la soddisfazione dei genitori nel veder tornare a casa i loro figli felici per la giornata trascorsa sono contenute in questa lettera inviata al Settore servizi sociali ed educativi del Comune e letta, tra i consensi generali, in occasione della festa conclusiva:

"Si fa un gran parlare di rispetto per i bambini, del loro diritto al gioco, dell'importanza di personale qualificato che sappia interagire con loro, ma nella pratica la realtà è un po' diversa.

Perdonatemi la premessa, sono la madre di Marco, un bambino che, per il secondo anno consecutivo, ha scelto spontaneamente di frequentare il centro estivo comunale. Mio figlio ha frequentato, in questa ed in altre città, centri estivi che si diceva fossero i migliori e i più esclusivi, tornava a casa con i compiti eseguiti alla perfezione, pulitissimo, ma terribilmente annoiato ed insoddisfatto. Bene, il motivo di questo mio scritto è dirvi "GRAZIE", grazie di aver restituito a mio figlio la gioia di dipingere con le manine, di rotolarsi nella sabbia, di vivere in libertà dopo un anno di scuola chiuso in un'aula.

Grazie, agli operatori della cooperativa Sistema e di tutte le altre che hanno operato all'interno del servizio, perché la scuola e l'esperienza insegnano molto, ma l'amore e il rispetto con cui si sono relazionati con i bambini, quello non lo insegna nessuno.

Grazie, perché come madre vi riconosco, attraverso gli occhi e la felicità di mio figlio, la volontà e la capacità di voler restituire ai bambini quelle che sono, alla loro età, alcune tra le necessità primarie la serenità, il gioco, la spontaneità.

Grazie, perché io non volevo "posteggiare" mio figlio e voi non avete ceduto alla tentazione di fornire un servizio come semplici posteggiatori.

Vi auguro e mi auguro che questo non sia un punto d'arrivo, ma un punto da cui proseguire per altre giocose e meravigliose esperienze, insieme ai nostri figli".

Daniela Talamonti, madre di Marco



mare che conosco", si è occupata di organizzare le attività al mare col duplice obiettivo di vivere l'acqua serenamente e di scoprire, nel contempo, le particolarità del nostro ambiente marino.

Le attività svolte sono state molteplici: di mattina, con il mare e i giochi sulla spiaggia; il pomeriggio, con le attività ludico-creative curate dagli operatori della Coop. "Sistema" e il laboratorio ludico-teatrale curato dal medico, nelle vesti di clown, Rossana Vigliarolo.

Anche quest'anno il programma è stato arricchito da ben 3 visite guidate nelle province di Ascoli, Teramo e Perugia: in questo modo la sede del Centro è stata spostata di settimana in settimana sui monti, ai fiumi, ai parchi di divertimento. Una grande esperienza è





San Benedetto del Tronto

Teatro

2mila5/2mila6



TORNA LA STAGIONE DI PROSA

Torna un appuntamento consolidato con la cultura, un momento tanto atteso dagli appassionati di una delle più suggestive e affascinanti forme di spettacolo: il teatro. Grazie alla consolidata collaborazione tra il Comune, attraverso il Servizio Attività culturali e Spettacolo, e l'AMAT (l'Associazione Marchigiana Attività Teatrali), anche quest'anno i sambenedettesi (ma non solo loro, a giudicare dai luoghi di provenienza degli abbonati delle passate stagioni) potranno scegliere in una ricca programmazione di spettacoli, articolata per generi e quindi adatta a soddisfare tutti i palati. Facendo tesoro della fortunata esperienza

delle ultime edizioni, anche stavolta le scelte artistiche su titoli, protagonisti e autori in calendario, curate con professionalità e competenza dall'AMAT, hanno puntato a consolidare una formula che incontra il favore delle grandi platee e che riesce oltretutto a conciliare proposte di indubbia qualità con condizioni di accesso al teatro sicuramente per tutte le tasche. Anche per quest'edizione, dunque, i prezzi di abbonamenti e biglietti non subiranno ritocchi.

E' diventato ormai tradizione anche il ringraziamento alla Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, la cui sponsorizza-

zione permette ogni anno al Comune di arricchire la programmazione con altri spettacoli fuori abbonamento, per i quali si garantiscono particolari agevolazioni agli abbonati (riduzioni sul biglietto e diritto di prelazione nella scelta dei posti). I dettagli di questi eventi collaterali, ancora in via di organizzazione, saranno riportati nei prossimi numeri di questo mensile.

Intanto ecco il calendario con le recensioni degli spettacoli (tutti in programma alle 21.15 al Cine-Teatro Calabresi tranne l'esibizione di Giobbe Covatta del 15 dicembre che si terrà al Palazzo dei Congressi).

Lunedì 7 novembre 2005
A PIEDI NUDI NEL PARCO di Neil Simon
 con GIANLUCA GUIDI,
 CRISTINA GINEVRI, GIANNI FENZI
 con la partecipazione straordinaria di ERIKA BLANC
 regia di Gianluca Guidi

Scrive Gianluca Guidi: "Se le commedie di Simon fossero catalogate, questa la si potrebbe definire "gentile". La storia di Corie e Paul Bratter e della loro focosa luna di miele al Plaza comincia con l'entrata della gioiosa neosignora Bratter in quella casa che lei ha cercato. Simon conosce bene l'universo femminile. Le protagoniste che ho incontrato nelle sue storie sono mirabilmente definite, diverse, e allo stesso modo centro del mondo di cui scrive. Tutto gravita attorno a loro: Corie e Paul Bratter sono una coppia normale e l'ambizione di Corie è riposta interamente nella riuscita del suo matrimonio, che vive come una missione. In Simon,

il protagonista maschile gioca un ruolo di rimbalzo: subisce il pugile fuoriclasse da buon incassatore e pensa "come si stanca lo metto KO". Solo che l'altro non si stanca. Anzi, quando il fuoriclasse si accorge che l'altro è tramortito, di colpo smette di picchiare e consola il rivale. Così Corie, alla fine della commedia, cerca di salvare Paul ormai alle corde e il loro rapporto dal KO.

Accanto ai due protagonisti navigano altri due straordinari personaggi: Ethel Banks, mamma di Corie, e il signor Velasco, eccentrico affittuario della mansarda sopra l'appartamento. Ora cominciano le alleanze drammaturgiche: Simon ama gli incontri tra esseri umani e li descrive con dovizia e amore senza tralasciare, in alcuni casi, una buona dose di critica verso la specie umana.



Giovedì 17 novembre 2005
MACBETH
 di William Shakespeare
 con Elena Bucci
 (Lady Macbeth) e Marco
 Sgrosso (Sir Macbeth)

Scrivono Elena Bucci e Marco Sgrosso: "Nel Macbeth lo scenario è pieno di ombre, scivoloso, in continuo mutare. Si naviga in un mondo intessuto di menzogne, dove la verità deve travestirsi da bugia oppure da sogno per continuare ad esistere. Si ascolta il mormorio di forze non sempre comprensibili, riflesso di un'interiorità che si rivela con imprevista urgenza,

mentre l'intelaiatura degli eventi chiama ogni destino al suo compimento".

"Compiuto l'atto che scardina tutti i valori, Sir and Lady Macbeth non riescono più a credere nel futuro, ad intessere la tela di appuntamenti che costruiscono i regni e le utopie. Il desiderio del potere e la paura di perderlo generano una volontà spietata, che conduce ad elevarsi al di sopra di ogni regola morale. Questo testo, con il suo ritmo incalzante come un noir e i suoi echi profondi come le parole di un maestro, è diventato per noi l'incubo di 'Sir and Lady Macbeth', di volta in volta raccontato e vissuto. La sua ambiguità mutevole ha segnato anche la nostra lettura e il nostro modo di lavorare e, cercando di dimenticare quello che pensavamo di sapere, ci sembra di scoprire ad ogni prova altri sensi e punti di vista".

Giovedì 15 dicembre 2005 Palazzo dei Congressi
MELANINA E VARECHINA
 di e con GIOBBE COVATTA

Neppure una partita a Monopoli è uguale in tutto il mondo: sono diverse le regole, gli imprevisti e le probabilità almeno quanto diversi sono i giocatori del mondo occidentale da quelli del continente africano. Nello spettacolo il continente nero e quello bianco si osservano e, posti l'uno di fronte all'altro, si scrutano. Giobbe, scanzonato ed

acuto, analizza in modo lucido ed impietoso i problemi del Terzo mondo, le responsabilità della sua povertà, i vizi e le virtù dell'umanità. Il suo umorismo fantasioso e la sua incontenibile "napoletanità" si immergono in riflessioni di impegno civile sulle pericolosissime disparità tra paesi ricchi e poveri. Giobbe gioca a Monopoli come un esperto. E pur facendoci ridere, sostenuto da dati reali ed inequivocabili, ci mette di fronte ad una realtà che troppo spesso va oltre i limiti dell'immaginazione.





Martedì 10 gennaio 2006
QUELLA DEL PIANO DI SOPRA
di Pierre Chesnot
con SANDRA COLLODEL
e PINO QUARTULLO
regia di Gigi Proietti

Il pudore dei sentimenti è causato dalla solitudine o è l'essere soli, invece, a dipendere anche da un certo esagerato "pudore dei sentimenti"? "Nessuno uomo mi

ha reso mai felice", dice lei dopo un tragicomico tentativo di suicidio, affatto sfiorata dal dubbio che si tratti piuttosto della sua incapacità a rendere felice un partner. I divertenti e goffi tentativi d'intesa fra due non più giovanissimi single vicini di casa - lui al piano di sotto, lei inquilina del piano di sopra - sono animati da interrogativi simili. O da affermazioni che nella solitudine d'agosto potrebbero rivelarsi taglienti. Che valore avrebbe, infatti, dire di volersi sposare con "il primo scapolo che capiti sotto tiro" se l'unico uomo disponibile in una città deserta e in ferie fosse proprio lo scontroso vicino di casa?

Giovedì 9 febbraio 2006
LA FORZA DELL'ABITUDINE di Thomas Bernhard
con ALESSANDRO GASSMAN,
e gli artisti del Circo COLOMBAIONI
regia di Alessandro Gassman

Alessandro Gassman profonde una grande energia in questo testo di Thomas Bernhard, connotandolo come un giocoso, intenso e divertente apologo. Il lavoro quotidiano maniacale per raggiungere la perfezione viene preteso dal patron del circo come abitudine quotidiana, come forza dell'abitudine. I suoi circensi, il giocoliere, il do-

matore, la ballerina, il nano buffone sono costretti a una impossibile ricerca della esemplare esecuzione del quintetto La trota di Franz Schubert. Sforzo improbabile, inutile, che non porterà mai a un risultato perché la vita stessa di girovaghi che conducono, costellata di incidenti, dissapori, inquietudini, non lo può permettere. L'unico a non arrendersi sarà proprio il "patron" del circo, convinto che fuori dalla perfezione non c'è vita. E così ogni giorno un'altra città, un altro pubblico, un altro inutile tentativo di raggiungere la compiutezza nell'arte.



Martedì 21 febbraio 2006
SORELLE MATERASSI
dall'omonimo romanzo
di Aldo Palazzeschi
con MARINA MALFATTI
e SIMONA MARCHINI
regia Maurizio Nichetti



Scrivere il regista Maurizio Nichetti: "Perché riprendere oggi la storia di Teresa e Caterina Materassi? Le due improvide zie, capaci di rovinarsi per amore di un nipote impunito, cosa possono insegnarci?"

Molto, perché la loro è anche la nostra storia, la storia dei nostri anni. La misura e il buon senso minati da nuove e affascinanti promesse, mille tentazioni che si intrufolano nelle nostre case attraverso le mode, i canali televisivi, gli inserti patinati, nuovi scenari tecnologici e finanziari che ci illudono continuamente, ci ammaliano, promettono e poi ci abbandonano più poveri e più tristi di prima. La speranza di facili successi e di popolarità gratuite illudono i nostri giovani sempre alla ricerca di scorciatoie non di strade maestre, proprio come Remo. E noi, come Teresa e Caterina Materassi, ci perdiamo in un'altalena di sensazioni, attratti e delusi continuamente da quelle grida gioiose di giovanili entusiasmi dispensati a caso in palinsesti televisivi tutti uguali".

Martedì 7 marzo 2006
COPPELIA
balletto in due atti tratto dal racconto
"Der Sandmann" di E.T.A. Hoffman
musiche di Léo Delibes
con RAFFAELE PAGANINI e Scilla Cattafesta
nel ruolo di Coppelia

La storia, ambientata in un'immaginaria Galizia di duecento anni fa, è tratta dal racconto "Der Sandmann" di Hoffman. Narra l'amore e la gelosia tra Swanilda e Franz

e tra il dottor Coppelius, mago o diabolico stregone, e la sua invenzione Coppelia, la bambola meccanica da lui costruita. Narra il conflitto tra idealismo e realismo, tra l'arte e la vita: Franz è tentato di scegliere la donna perfetta, la bambola Coppelia, anziché la donna naturale, Swanilda. Nella complessità del personaggio di Coppelius, preziosamente interpretato da Raffaele Paganini, nella sua ambiguità, nella forza, nel mistero e nella personalità sta il filo conduttore di questa versione coreografata da Luigi Martelletta, primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma.



Martedì 11 aprile 2006
LE INTELLETTUALI di Molière
con Salvatore Caruso, Beatrice Ciampaglia,
Arturo Cirillo, Michelangelo Dalisi,
Rosario Giglio, Giovanni Ludeno,
Monica Pisceddu, Antonella Romano,
Sabrina Scuccimarra, regia Arturo Cirillo



Scrivere il regista: "Dove sta Molière ne "Le intellettuali"? Per quale partito tifa? Io credo per nessuno, perché in questo testo sono tutti sufficientemente indifendibili. Sia chi dichiara una presunta ragione del cuore, sia chi professa una supremazia della ragio-

ne. Si ha il sospetto che nessuno sia in buona fede, che nessuno dica veramente ciò che vuole.

Certo che sia la cultura che le ragioni del sentimento qui sembrano tutte finalizzate ad una acquisizione di sempre maggiore potere. Un testo ad alto tasso di conflittualità, anche se tutto a parole, un logorroico salotto televisivo, un chiacchiericcio vacuo ma formalmente ineccepibile.

La bellissima traduzione di Cesare Garboli di questo testo, oltre ad avere un ritmo già molto preciso nella sua struttura, ha anche il grande merito di usare un italiano che ci riporta continuamente al presente. ... Le intellettuali mi appare come la più dissennata apologia del potere, in cui destra o sinistra, aristocratici o popolari, rozzi o snob, ricchi o poveri, tutti siamo ugualmente in fila per il nostro meschino posto al sole.

Biglietti in vendita presso il Cinema Teatro Calabresi
V.le Colombo n. 2 (tel. 0735/5869500-5869503).

	Abbonamenti	Biglietti
POLTRONA CENTRALE	135,00	18,00
POLTRONCINA	98,00	13,00
RIDUZIONI (in appositi settori del teatro): STUDENTI fino a 25 anni e PENSIONATI da 65 anni in poi	75,00	10,00
ASSOCIAZIONI con sede a S. Benedetto del Tr.	90,00	12,00

I biglietti potranno essere acquistati senza oneri aggiuntivi esclusivamente lo stesso giorno dello spettacolo, quando l'apertura del botteghino sarà anticipata alle ore 18. Negli altri giorni sarà applicato un diritto di prevendita di euro 1,00 e il botteghino resterà aperto dalle ore 20 alle 22.
Per prenotazioni ed acquisto di biglietti e abbonamenti on line:
www.amat.marche.it
www.charta.it
www.comune.san-benedetto-del-tronto.ap.it

TUTTI I LAVORI... IN CORSO

Con questo numero del "Bollettino" parte una nuova rubrica dall'inevitabile titolo di "Tutti i lavori... in corso". Con la determinante collaborazione del Settore Assetto del Territorio, Lavori Pubblici e Tutela Ambientale, questo giornale mira ad aggiornare periodicamente la cittadinanza sullo stato di attuazione dei principali interventi previsti nel campo delle opere pubbliche: un dovere istituzionale per una pubblicazione pagata con i soldi dei cittadini.

di Maria Teresa Massi*

Che cosa si sta facendo in città in questo momento? Sappiamo bene quanto sia articolata l'attività del Comune, in quanti settori si espliciti la sua azione: ma, inutile negarlo, è quello dei Lavori pubblici a suscitare il maggior interesse della gente. Certamente per l'entità delle risorse investite, ma soprattutto perché i cantieri sono visibili a tutti, ogni giorno, talvolta condizionando le nostre abitudini. Ecco dunque una panoramica dei lavori in corso in questo periodo: di molti abbiamo già trattato nei precedenti numeri del giornale, ma è utile fare sistematicamente il punto della situazione, evidenziando stadi di avanzamento, ma anche difficoltà incontrate nel percorso di realizzazione.

LUNGOMARE

L'avvio dei lavori riguardanti il 28 lotto del lungomare sud, inizialmente previsto per i primi di ottobre, subirà uno slittamento. Infatti, le procedure amministrative di verifica sulle imprese che hanno partecipato



alla gara hanno reso necessario un supplemento di atti per cui si dovrà aspettare ancora qualche settimana per stipulare il contratto e avviare il cantiere. Gli uffici si sono già orga-

nizzati per rivedere il programma dei lavori e procedere eventualmente all'esecuzione delle opere in più stralci, garantendo quindi la sospensione dei lavori per il periodo estivo. Questa riqualificazione, che complessivamente da via Tedeschi arriverà nei pressi di Via Donizetti, comporterà per l'Amministrazione una spesa complessiva di 4.400.000,00 euro e ricalcherà il progetto già realizzato nel primo tratto.

VIA XX SETTEMBRE

E' partito rispettando le previsioni l'intervento su via XX Settembre: questo lavoro, particolarmente delicato per la natura degli spazi in cui si interviene e per l'alta concentrazione di esercizi commerciali, sarà eseguito dalla ditta CEFASI di Castignano; il programma predisposto dal progettista cercherà di ridurre anche qui al minimo i disagi, ma è impossibile intervenire in zone così vitali della città senza mettere in conto qualche difficoltà, soprattutto quando i lavori interessano anche le altre reti di servizi ed occorre quindi aspettare l'opera della Telecom, dell'Enel e del CIIP. Confidiamo nella massima collaborazione da parte della cittadinanza per far sì che tutto proceda il più celermente possibile.



VIALE DE GASPERI

Per quanto riguarda la manutenzione straordinaria del lato ovest di Viale De Gasperi, si ritiene che la conclusione degli stessi potrà avvenire entro dicembre. Tante sono state le polemiche sollevate su questo intervento anche attraverso i giornali, ma la sostanza è quella di un grosso sforzo organizzativo che ha visto coinvolti anche qui gli enti preposti ai servizi a rete (Telecom, Enel e CIIP) su di un'area fortemente trafficata e con la necessità di coordinare anche gli interventi dei privati (quasi tutti condomini) che dovevano procedere autonomamente sugli allacci presenti nella zona; l'obiettivo di riqualificare in maniera forte la passeggiata del Viale è comunque garantito, come testimoniato dal risultato finale già visibile nel primo tratto.

L'esecuzione dei lavori sul lato est, già programmati e finanziati per il

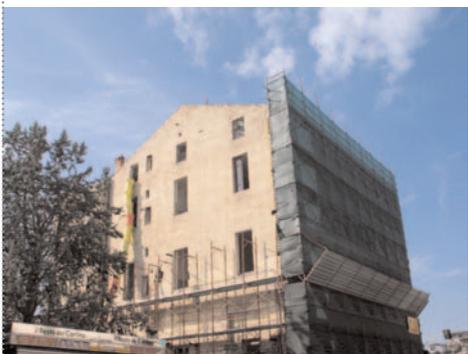




2005, sarà rimandata all'anno nuovo in modo da consentire sia la conclusione del lato ovest sia degli interventi che il CIIP dovrà fare in Via Piemonte e già concordati per il mese di gennaio, in modo da non appesantire ulteriormente la situazione sulla principale arteria del centro. Anche qui si confida nella collaborazione dei cittadini perché il cantiere lavori in tranquillità.

EDIFICIO DI VIA TURATI

E' stata stipulata la convenzione con la società "Turati Project S.r.l.". che si occuperà di ristrutturare l'edificio di via Turati e di realizzare un parcheggio interrato sotto l'adiacente giardino che verrà mantenuto, come



richiesto anche dalla Soprintendenza per i beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche. L'obiettivo è quello di riqualificare una delle zone di accesso alla città, creando anche strutture di servizio e sfruttando le risorse del privato che potrà gestire a tempo determinato alcuni spazi sia del parcheggio che dell'edificio principale.

PALAZZO DEI CONGRESSI

Analoga operazione ha interessato il Palacongressi, struttura da tempo sottoutilizzata e bisognosa di notevoli investimenti per il suo completamento. La convenzione per l'esecuzione delle opere di completamento, recentemente stipulata con la società di progetto "Palacongressi



S.r.l.". consentirà di mantenere la struttura nel patrimonio dell'ente, di vedere completati gli spazi interni, di abbattere i notevoli costi di gestione attualmente sostenuti dal Comune e di poter usufruire comunque della struttura per le manifestazioni organizzate dal Comune nel corso dell'anno.

SCUOLE

Vari sono i cantieri aperti che riguardano le strutture scolastiche, oggetto di notevoli interventi anche



in vista dell'obbligo di messa a norma entro il 31 dicembre prossimo. In particolare, si sta procedendo alla ristrutturazione integrale degli spazi interni della Scuola materna di Via Togliatti per consentire di ricollocare le 5 sezioni: la conclusione dei lavori è prevista per dicembre.

Sono ormai conclusi i lavori presso la Scuola Cappella che hanno interessato principalmente l'eliminazione delle barriere architettoniche, l'impianto e la scala antincendio ed i servizi igienici per i diversamente abili.

I lavori presso la Scuola "B. Caselli", che sono stati oggetto di una risoluzione contrattuale per inadempienze da parte del primo appaltatore, vanno avanti con l'affidamento delle sistemazioni esterne, opere per le quali è stata già individuata la ditta esecutrice: I tempi di esecuzione saranno concordati con la competente direzione didattica al fine di limitare al minimo le interferenze con l'attività scolastica.

Procedono celermente anche i lavori di adeguamento della Scuola Colleoni, la cui conclusione è prevista per fine anno.

Infine sono terminati i lavori di riqualificazione di Via Alfieri mentre si è aperto il cantiere per la messa in sicurezza della passeggiata del Molo Sud.

Arrivederci al prossimo mese di dicembre.

**Direttore Amministrativo Settore Assetto del Territorio Lavori Pubblici e Tutela Ambientale*

TRE, DUE, UNO: VIA!!

Riprende in pieno l'attività per l'anno sportivo 2005/2006. L'attività delle associazioni sportive dilettantistiche cittadine, che operano senza scopo di lucro per promuovere lo sport e particolari discipline sportive, non si limita agli allenamenti degli atleti e delle squadre che partecipano ai campionati federali ai vari livelli ma svolge molte attività di avviamento alla pratica sportiva rivolte a tutti i cittadini ed a tutte le età.

L'offerta di pratica sportiva nella nostra Città è amplissima. Qui proponiamo una breve sintesi di informazioni (ovviamente quelle a conoscenza dell'ufficio Sport comunale) riguardanti attività sportive che si possono svolgere presso impianti sportivi comunali e che sono promosse e curate da associazioni sportive dilettantistiche.

ATTIVITA'	CHI	DOVE	QUANTO COSTA
PALLACANESTRO Corsi di avviamento al basket, attività di minibasket, campionati giovanili campionato di promozione	Basket Club Ucia Ucia	Palasport, Palestre scolastiche (ITC, Liceo Scientifico, Liceo Classico, Scuola Manzoni, Paese Alto, Agraria) Palestra I.T.C.	Da un minimo di 250 euro annui a un massimo di 300 euro annui (incluso il kit di basket) //
NUOTO Corsi di nuoto sincronizzato, attività post-riabilitativa, corsi per gestanti, acquababy, acquagym, attività di palestra, nuoto per disabili e agonismo	Pool Nuoto Cogese Delphinia Cavalluccio Marino	Piscina Comunale P. Gregori	Da un minimo di 33 euro mensili a un massimo di 55 euro mensili a seconda della durata, dei corsi scelti e dell'orario
GINNASTICA ARTISTICA Ginnastica Artistica m/f, ritmica sportiva, aerobica sportiva, danza e arti di espressione corporea, sport acrobatici, trampolino elastico Ginnastica artistica, ginnastica generale e articolatoria, corpo libero e danza Ginnastica ritmica e generale Corso per bambini di danza classica, di carattere, moderna e contemporanea	W.S.A. Ma.Mo.Ti Ginnastica Futura Progetto Danza	Palazzetto dello Sport, Palestra B. Piacentini, Alfortville Palestra scuola Curzi, Paese Alto Palestra liceo classico, Palasport B. Specca Palasport B. Specca	Da 45 euro mensili
ARTI MARZIALI (LOTTA, JUDO, KARATE) Corsi di Karate (sportivo, formativo e agonistico), Aikibudo (Aikijujutso e Kobudo), Aikido tradizionale, Scrima (arte marziale italiano) e Sambo (lotta russa), Ajkibudo (difesa personale) Corsi di judo per bambini, uomini e donne a livello amatoriale e agonistico, corsi anti-aggressione e auto-difesa m/f Corsi di Kung Fu, cinese tradizionale e Tai Jiquan (Tai-Chi) Preparazione propedeutica alle arti marziali, corsi di Kung Fu, nozioni generali, pratiche e teoriche delle arti marziali Corsi di judo per bambini, ragazzi, uomini e donne amatoriali e agonistici	WSA Judo Kodokan T.K.F.A. Ser.Bar. Judo Riviera d. Palme	Palestra B. Piacentini Palasport B Specca Palasport B Specca Palasport B Specca Palestra Manzoni	Da un minimo di 30 euro ad un massimo di 45 euro mensili
PALLAVOLO Corsi di avviamento, attività di minivolley, campionati giovanili maschili e femminili	Riviera Samb Volley Ares Volley F.	Palestra Moretti, Paese Alto, Liceo Scientifico, Palasport Liceo Scientifico, Palestra Moretti, Colleoni e Agraria Palestra Moretti	Da un minimo di 160 euro a un massimo di 210 euro annui (compreso del Kit di pallavolo)

ATTIVITA'	CHI	DOVE	QUANTO COSTA
ATLETICA LEGGERA Corsi di avviamento all'atletica leggera, corsa su strada e su pista, velocità, mezzo fondo, corsa amatoriale, master dai 35 ai 90 anni, maratone, corsa lunga	Atletica Riviera, Atletica Torrione, Atletica Avis, Pol. Porto, Asd Maratoneti Riuniti e New Stars	Campo di Atletica Leggera	A partire dai 60 euro annui
BOCCE Corsi di bocce estivo 10-11 anni, campionati di serie e di categoria	Bocciofila Samb	Bocciodromo	Gratis per i ragazzi. Adulti 60 euro annui
PATTINAGGIO Pattinaggio artistico, corsa amatoriale e agonistica, corsi di hockey	Diavoli Verde Rosa Pattinatori Sambenedettesi Riviera Skating	Palestra scuola Cappella Palazzetto dello Sport, Pattinodromo Panfili Palazzetto dello Sport Palazzetto dello Sport	Da un minimo di 20 euro a un massimo di 32 euro mensili
PESCA SPORTIVA E SPORT SUBACQUEI Corsi attività subacquea, didattica, corsi di immersione	Mamasa Club	Piscina comunale, mare aperto	Iscrizioni a partire da 30 euro annui, i corsi a partire da 260 euro fino a un massimo di 350 euro (tre/quattro mesi)
Brevetto per sommozzatori (1°-2°-3° grado Ficsas e Tmas), corsi di biologia marina e gare di fotografia subacquea nazionali	Centro Subacqueo	Piscina comunale	
Corsi di pesca sportiva	Sps Samb	Darsena turistica	
Corsi di pesca sportiva per Under 21, studenti e non lavoratori	Aps Tecno Veret	Darsena turistica	
PUGILATO Corsi di avviamento, attività amatoriale e agonistica, corsi per bambini	Accademia Pugilistica Gladium	Palazzetto dello Sport	35 euro al mese più 15 euro di iscrizione
RUGBY Attività amatoriale e agonistica, campionati	Rugby Club	Stadio Ballarin	Corsi gratuiti
VELA Corsi di canoa e di canottaggio, corso per istruttore Fips, scuola di vela estiva, regate, campionati pesca sportiva e d'altura, corsi di apnea, corsi di motonautica e CASM per giovani 8-18 anni	Lega Navale Circolo Nautico	Darsena turistica	Per le iscrizioni a partire dalle 30 euro mensile, 250 euro annue per lo svolgimento dei corsi
TENNIS Addestramento tennis dai 5 ai 15 anni, corsi di minitennis, campionati e tornei	C.T Maggioni C.T Montanari	Circolo Tennis Maggioni, Circolo Tennis Montanari	Da un minimo di 25 euro a un massimo di 55 euro mensili
CALCIO E CALCIO A 5 Scuole calcio, campionati piccoli amici, pulcini, esordienti, giovanissimi, allievi e juniores, campionati calcio a 5	Samb Calcio, Agraria Porto d'Ascoli, Torrione, Folgore, Pol. Ragnola, Virtus Samb, Mariner, Riviera Tecno, Molo Sud, Sentina Misus, Tribalco Picena, Pol. Antares, Pol. Ballarin, Libertà di Movimento, Sbt calcio a 5, Vela.	Stadio Riviera delle Palme, Merlini, Campo S. D'angelo Campo Ciarrocchi, Scuola Colleoni, Scuola Cappella, La Rocca e Paese Alto, Campo S. Lucia e Campo S. Filippo Neri, Campo Schiavoni, Palestra Itc, Scuola Cappella, Palazzetto dello Sport, Campo Rodi, Campo La Rocca, Campo Ciarrocchi, Scuola Itc, Ballarin, Campo Ballarin, Palestra Itc.	Da un minimo di 130 euro a un massimo di 250 euro annui (incluso il Kit da calcio)
CICLISMO Avviamento al ciclismo, corsi per giovanissimi, esordienti, allievi, campionati regionali e nazionali	Pedale Rossoblu, Cicl.Riv.Palme, Autolelli G.C. Sbt, AS Riviera delle Palme, ASD Riviera 3000, Ciclisti Sambendettesi	Piazzale anti-stadio	A partire da 50 euro annui Corsi gratuiti
AIA	Corsi per arbitro	Palazzetto B Specca	

18 DICEMBRE 2005 PALAZZETTO DELLO SPORT "B. SPECA"
"NO STOP DI SPORT" in occasione della 4^a FESTA DELLO SPORT E DELL'AMICIZIA
Partecipate numerosi!

**DELIBERE
DEL COMMISSARIO
STRAORDINARIO**

27 SETTEMBRE

1 Appalto del Servizio di Tesoreria e di Cassa per il Mercato Ittico all'Ingrosso per il periodo 1 gennaio 2006 - 31 dicembre 2010 tramite procedura di pubblico incanto: approvazione schemi di convenzione.

2 Esame ed approvazione Rendiconto della Gestione Esercizio Finanziario 2004.

3 Destinazione avanzo di Amministrazione 2004 e verifica equilibri di bilancio - Variazione al Bilancio di Previsione 2005, Pluriennale 2005/2007 e modifica Piano Pluriennale degli Investimenti 2005/2007.

4 Programma di fabbisogno di personale a tempo determinato per l'anno 2005. Integrazione per mense scolastiche, servizio entrate

ufficio tributi, affari generali. Variazione al bilancio di previsione 2005 e pluriennale 2005-2007.

5 Ratifica atto di Giunta Comunale n. 290 del 8.8.2005 ad oggetto "Programma di fabbisogno di personale a tempo determinato anno 2005. Integrazione per Settore Assetto del Territorio, LL.PP. e Tutela Ambientale. Variazione al bilancio di previsione anno 2005".

6 Comunicazione storni dal Fondo di riserva.

vita di città'

**TORNA LA RASSEGNA
LETTERARIA DEL CIRCOLO
DEI SAMBENEDETTESI**

Il "Circolo dei Sambenedettesi" ripropone la "Rassegna Letteraria". Il concorso, giunto alla sua sesta edizione, ha lo scopo di valorizzare e riconoscere le capacità di chi sa scrivere o comporre, con particolare attenzione per chi, attraverso queste doti, lavora per il recupero e la conservazione delle memorie e della cultura locale.

Il concorso è articolato in tre sezioni. La prima riguarderà la narrativa, ossia racconti di episodi, usi e costumi della vita sambenedettese. Le altre due sezioni saranno a carattere poetico e rispettivamente riguardanti poesie in vernacolo sambenedettese e poesie in lingua italiana, entrambe a tema libero.

L'iscrizione alla rassegna è aperta a tutti i cittadini, con una quota di partecipazione di 15 euro per ogni sezione (è possibile partecipare alle tre sezioni con un massimo di tre composizioni per ciascuna). La quota dovrà essere versata sul conto corrente postale n° 14243638 intestato al Circolo dei Sambenedettesi, Via Marcantonio Bragadin, 1. I testi dovranno pervenire alla segreteria del Circolo (aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 17.30 alle 19.30) entro il 20 novembre 2005.

L'autore dovrà:

- inviare gli elaborati in tre copie dattiloscritte ed anonime, ma contrassegnate da un motto;
- allegare una seconda busta chiusa contenente una scheda con nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e riferimento al motto.

Le composizioni dovranno essere inedite, cioè mai pubblicate nemmeno su fogli locali, e andranno a costituire un'antologia che il circolo intende pubblicare tra qualche anno. I prescelti saranno premiati pubblicamente con un diploma di merito.

E' prevista anche la partecipazione, fuori concorso, degli autori primi classificati negli ultimi due anni.

Per ulteriori informazioni è possibile telefonare al numero 0735/585707.



**TORRE DEI
GUALTIERI
APERTA ANCHE
IN INVERNO**

E' stato definito il calendario invernale dell'apertura al pubblico della Torre dei Gualtieri. L'Associazione Culturale "La Rocca", a cui è affidata la gestione e la custodia del monumento, ha reso noto le date e gli orari in cui sarà possibile visitare la Torre.

Fino al 16 aprile, le aperture sono previste nella prima e terza domenica di ogni mese, dalle ore 10 alle ore 12.30, con l'unica eccezione di gennaio, quando l'apertura del giorno di Capodanno (che cade di domenica) sarà spostata al giorno 6.

Sono inoltre previste aperture straordinarie per venire incontro ad esigenze particolari.

Si ricorda che l'accesso alla torre è possibile solo se accompagnati da personale autorizzato. Sarà inoltre vietato: l'introduzione di borse e zaini all'interno della struttura, indossare calzature non idonee all'uso di scale ripide, oltrepassare le protezioni interne ed esterne dei percorsi pedonali.

La visita è sconsigliata alle persone cardiopatiche, con problemi di deambulazione, ipertese, in stato di gravidanza, affette da vertigini.

Per informazioni telefonare al numero 3479425050.

IL COMUNE AL TUO SERVIZIO (prefisso 0735)

Centralino 7941

Polizia municipale 594444 - 892211

(sala operativa)

Picenambiente Spa (Igiene urbana, raccolta materiali ingombranti, siringhe abbandonate, patate, differenziata) 757077**Numero verde alcolisti** 800-23 92 20**Numero verde anziani** 800-21 40 34**Infomagiovani** 781689**Ufficio Relazioni con il Pubblico**

794405 - 794430 - 794555

Il Comune su **Televideo RAI 3** pag. 612

Il Comune su internet:

www.comune.san-benedetto-del-tronto.ap.it**ALLACCI E GUASTI****Italgas** 800-900999**Guasti rete fognaria e idrica**-C.I.I.P.spa

800.216172

Guasti pubblica illuminazione-A.M.S.spa

800.632203

Enel (segnalazione guasti) 803.500**Segnaletica stradale**, manutenzione strade servizio controllo caldaie-A.M.S.spa 658899**EMERGENZE****Polizia**

Soccorso pubblico 113

Commissariato 59071

Polizia stradale 78591

Carabinieri

Pronto intervento 112

Comandi compagnia e stazione 784600

Vigili del Fuoco

Chiamate di soccorso 115

Centralino 592222

Capitaneria di porto

Soccorso 1530

Emergenza 583580

Numero blu 800-090-090

Guardia di Finanza 757056**Corpo Forestale dello Stato** 588868**Ospedale Centralino** 7931

Chiamate di emergenza 118

Tribunale per i diritti del malato 793561

Az.Sanitaria - Centro Unico Prenotazioni

Sede centrale 793888

Poliambulatorio 793625

Porto d'Ascoli 655304

Centobuchi 705078

Grottammare 634391

Ripatransone 99411

Montefiore dell'Aso 0734/938207

Arca 2000 - ONLUS (Protezione animali)

340.6720936

settembre

Marica Ameli (1)

Alessio Falcioni (1)

Andrea Merli (5)

Klea Grihaj (5)

Alessandro Travaglini (6)

Alice Malizia (6)

Giuseppe Capriotti (7)

Giada Specca (8)

Alessia Mattei (8)

Daniele Amato (9)

Federico Lenhardy (9)

Isabella Carboni (9)

Chiara Trasatti (9)

Fidanza Daniele (10)

Giulia De Luca (10)

Francesco Marcoionni (13)

Ludovica Carboni (13)

Angelica Barra (14)

Francesco Paolini (15)

Nicole Della Malva (15)

Beatriz Di Bernardo (17)

Luca Governatori (17)

Matteo Governatori (17)

Beatrice Ruggieri (18)

Marisol Narcisi (18)

Priscilla Talamonti (19)

Pilar Siliquini (19)

Francesca Simonetti (21)

Leonardo Barelli (22)

Athena Mangos (22)

Giuseppina Marzetti (24)

Francesco Vitarelli (24)

Serena Bosica (24)

Valerio Marchi (25)

Christian Cameli (26)

Salvatore Stanzione (27)

Sara Giuliani (29)

Alessio Capucci (30)

settembre

Vittoria Collini (29)

Antima Silenzi (2)

Fernando Capriotti (3)

Lerida Secondi (6)

Eugenio Spinozzi (7)

Rita Armandi (9)

Angela Angeli (11)

Enrico Pilota (11)

Argia Tofoni (11)

Costantino Amatucci (12)

Giuseppina Nico (12)

Valerio Barberis (15)

Domenico Chioma (15)

Alberto Capecci (18)

Vincio Capriotti (18)

Mario Tucci (18)

Antonio Corsini (19)

Adamo Gabrielli (19)

Gino Novelli (19)

Iole Romandini (19)

Adelina De Fulgentiis (21)

Mario Falcioni (23)

Caterina Piunti (25)

Lucia Bollettini (27)

Tonino D'Ambrosio (27)

Pia Pulcini (28)

Elisabetta Croci (29)

IL COMUNE E' ANCHE:**ON LINE ALL'INDIRIZZO****WWW.COMUNE.SAN-BENEDETTO-DEL-TRONTO.AP.IT****SU TELEVIDEO****RAITRE ALLA PAGINA 612****IN TELEVISIONE****SU TELEDRIATICA****NEI TG E NEGLI SPECIALI IN ONDA
TUTTI I SABATO E I LUNEDI' ALLE ORE 19,20**